

AJUVARI DU SALENTHU

Avimu a tornari, e tornu nta picciulità
'i sti parti non mè, mi vestu cu nu magliuni
griggiu 'i pèzzula portandu 'n pignu
a spenzaratezza di l'ossa mè...ca sarrìa
n'affrunthu nzanabili a sti filati longhi d'ajivi
non rendìrici 'u sagru d'ogni tornari.
E, nto tappetu sculuritu d'i jorna
mi dattu nterroghari, sputandu puliti
palori nt'è cacoci-sordatu di l'armaceri.
Ssettatu nto rramu 'i nu ficu
sdrupu 'u giuramentu 'n dinocchju
a Mathri Terra, sucandu l'arma
è gotti sprabbidi. Thra 'n pissi pissi d'a notti
e 'n cojari d'a luna mi dattu ccuppari
du ccittu d'i gravini...E m'ammaginu
corpi 'i spusini dassàrisi nghjiuttiri,
comu staci scrivutu, d'i trappiti ntterrati.
E' nomi d'i posti a notti nci duna
na facci, ed eu mi sazziju tra i dduri
'i murga e sangu ngrumatu nt'è falacchi
comu na bestia doppu chi si gurdà.

Non mi fidu u trovu i foli nta città
thra 'u richjiamu 'i nu gàlanu
e na fata Morgana ffacciata a' ringhiera.
Mi parinu stutati i viti int'è persiani
mitàchjiusi, tenuti ttaccati 'i spili
throppu vasci mu si vocanu ammata
d'omani. (Ddu umbri ggrappati
a 'n lampiuni, na guci d'a sthtrata
cu pianti cicija: nci sugnu, eu t'amu).

GLI ULIVI DEL SALENTO

Torneremo, tornerò da piccolo
da queste parti non mie, indosserò un pullover
grigio di corteccia portando in pegno
la leggerezza delle mie ossa... ch  sarebbe
un insanabile affronto a questi filari di ulivi
non rendere il sacro che c'  in ogni ritorno.
E, sul tappeto incolore dei giorni
mi lascer  interrogare, sputando semplici
parole sui cippi-soldato dei muretti
a secco. Seduto sul ramo di un fico
scioglier  il giuramento fatto in ginocchio
a Madre Terra, succhiando l'anima
ai fioroni acerbi. Tra un bisbiglio notturno
e un tramonto di luna mi lascer  avvolgere
dal silenzio delle gravine... immaginer 
corpi di spose lasciarsi ingoiare,
com'  scritto, dai frantoi ipogei.
Ai nomi dei luoghi la notte dar 
un volto, e io mi sazier  tra gli odori
di morchia e di sangue aggrumato nel fango
come una fiera dopo l'agguato.

Fatico a trovare i nidi in citt 
tra il richiamo di un rigogolo
e una fata Morgana affacciata alla ringhiera.
Mi sembrano spente le vite dentro le imposte
socchiuse, prigioniere di desideri
troppo bassi per chiamarsi ancora
umani. (Due ombre aggrappate
a un lampione, una voce dal viale
alberato sussurra: ci sono, ti amo).