XVI EDIZIONE PREMIO LETTERARIO NAZIONALE
“GIACOMO NOVENTA – ROMANO PASCUTTO” 2009

PREMIO SPECIALE PER IL CENTENARIO DELLA NASCITA DI ROMANO PASCUTTO

Eliana Olivotto – Belluno (BL)

MOTIVAZIONE

La poesia di **Eliana Olivotto**, in dialetto bellunese, è un implicito omaggio a R. Pascutto nell’occasione del centenario della nascita. La vita umana, anzi la Vita in sé è vista dall’autrice come legata in un vorticoso valzer con la terra. In un mondo sempre più virtuale – come dire senza corpo e senz’anima – l’invito a “tornare alla terra”, con tutti i suoi significati impliciti, ci porta là dove l’eternità materiale della Natura e l’effimera vitalità spirituale dell’Uomo sono necessari una all’altra. Essere terra, dunque?

Tornàr ‘nte la tera

La bala la vita in conpagnia de la tera...
ciarári de piuma e scuro pésto,
ricami su veli de nebia
che pian pian la se desfa.

Ormai ‘l é raspà-su ‘l oro de ‘l fién
al sarà vita
par i dì che vién,
intant le montagne tira ‘l fià,
lóre che da sempre le sta là
e no’ le se móve
in fra ‘n respìr de rasa
e ‘n s-ciap de viòle.

Granpàdi a l’erta, vèci gabiòt de i contadin
i te cónta co’ ‘l só lén marzh
che la vita la finìs.
Ma fiári bianchi i se slarga sóra i pra,
fiári de Coleridge,
i te dis la verità de ‘n sogno
e le busìe che la vita te à contà.

Al vién dó pa’ ‘l trój al vècio,
co’ ‘l só darlìn vódo su la schéna,
an pas drio man, al camìna
pa’ ‘ndàrse a polsàr, che l’é rivàda séra,
al ghi córe drio a ‘l sòn
e intant che ‘l sogna, al spéra.

Come na capa,
nuvole sóra la só testa.
Na fumèra.
Tornàr ‘nte la tera.
Esser tera.

ESSERE TERRA

Danza la vita
in sintonia con la terra
fra morbide luci ed ombre cupe,
fra scuri ricami su garze di nebbia
che lentamente svapora
lontano
L’oro del fieno è già raccolto:
sarà vita e nutrimento
per domani.
Mentre sospira l’eternità dei monti
tra respiri di resina,
aggrappati al pendio,
antichi ripari umani
dicono con lignee marcescenze
la precarietà dell’uomo.
Ma bianche infiorescenze
aprono sguardi all’infinito:
fiore di Coleridge,
fiore di un sogno.
Si staglia, nero, l’albero
nel perlaceo del cielo,
sul profumo della fioritura.
Scende un vecchio con la sua gerla vuota
sulle spalle,
il passo più spedito.
Passo dopo passo, cammina l’uomo
verso il suo riposo
come inseguendo il sonno
dentro un sogno.
Incombono nubi
come fumo.
Tornare nella terra.
Essere terra.